

EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT AU GRADE D'ASSISTANT TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1^{ère} CLASSE

SPECIALITES : MUSIQUE, DANSE, ARTS PLASTIQUES ET ART DRAMATIQUE

SESSION 2027

Informations à prendre en compte pour remplir le DOSSIER PROFESSIONNEL DECRIVANT L'EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Le dossier décrivant l'expérience professionnelle est à compléter et doit être remis par le candidat au Département Concours du CIG de la Grande Couronne de la région Île-de-France, en le déposant sur son espace sécurisé **au plus tard** au 1^{er} jour de début de l'épreuve, **soit le 1^{er} février 2027** (date nationale).

Les membres du jury prendront connaissance du dossier décrivant l'expérience professionnelle avant de recevoir le candidat en entretien. Seul l'entretien avec le jury donne lieu à une notation, le dossier décrivant l'expérience professionnelle n'est pas noté.

Les candidats doivent constituer un dossier permettant au jury d'apprécier leurs compétences et leurs qualités. Celui-ci devra comporter **obligatoirement** les pièces suivantes :

- Le dossier professionnel
- Un rapport établi par l'autorité territoriale

A titre indicatif, ce dossier pourra comporter notamment les pièces suivantes :

Rubriques intéressant toutes les spécialités

Curriculum Vitae

Projet pédagogique

Titres et diplômes

Expérience professionnelle / Enseignement

- Enseignement dans un établissement (nature de l'établissement, description des fonctions exercées)
- Activités pédagogiques

Expérience professionnelle / Activités artistiques (Musique, Danse, Art dramatique)

Activité au sein d'un orchestre, ensemble instrumental ou vocal, d'un ballet, d'une compagnie (type de structure, descriptif de l'activité) ou d'une association

Concours nationaux, internationaux

Activité d'artiste interprète ou de danseur ou de comédien (décrire le champ d'activité)

Activité de soliste (décrire le champ d'activité)

Discographie, production chorégraphique, production théâtrale

Activité de composition (musicale, chorégraphique, théâtrale)

Publications, éditions, articles de presse ou ouvrages publiés par ou à propos du candidat

Autres

ou Expérience professionnelle / Activités artistiques (Arts plastiques)

Participation à des expositions, salons, festivals (type de structure, nature et description de la prestation)

Cessions à des musées, organismes, fonctions

Présence d'œuvres dans des collections publiques ou privées

Commandes réalisées

Publications, éditions, site web, film, articles de presse ou ouvrages publiés par ou à propos du candidat

Formations en cours, stages et ateliers

Autres

Toute rubrique alimentée par le candidat devra obligatoirement être accompagnée d'un justificatif sur lequel son identité et les renseignements correspondants devront figurer.

Le dossier peut contenir également en annexe des reproductions de travaux, d'œuvres, de documents, de projets ou de publications.

En ce qui concerne la production d'œuvres personnelles, seules des présentations par photo, seront acceptées comme pièces complémentaires du dossier.