Concours Interne – Spécialité musique, danse et art dramatique
Listes d'œuvres pour l'option Musique

Épreuve : Travail avec soit un ensemble instrumental, vocal ou mixte

1	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	concerto pour quatuor de cors	*6'30*
2	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle en ré Majeur (KV 285) rondo – 1er movement	*4'30*
3	Joaquín Turina (1882 – 1949)	trio op.35 pour Piano, Violon & Violoncelle second mouvement avec les variations 1-2 et 5 (Edition Salabert)	*Environ 5 à 6'*
4	André Patrick	Aquarelle pour clarinette-Vcello et piano (Edition Billaudot)	6'30
5	Mél Bonis (1858-1937)	Scènes de la forêt : le nocturne (1er M) (Edition Kossack)	4'
6	Betty ROE (1930)	4 Shakespeare Songs pour voix médium, flûte et piano les 1-2 et 4 (Edition Thames Publishing)	6'

Concours Interne – Spécialité musique, danse et art dramatique- Listes d'œuvres pour l'option Danse

Epreuve : Travail avec un groupe de danseurs

Danse classique:

1 Giselle de Jean Corelli et Jules Perrot, musique de Adolphe Adam

2 Le sacre du printemps de Maurice Béjart, musique de Igor Stravinsky

Danse contemporaine:

3 May B de Maguy Marin, Musique de Franz Schubert, Gilles de Binche et Gavin Bryars

4 Le saut de l'ange de Dominique Bagouet , musique Pascal Dusapin

Danse jazz:

5 Révélations de Alvin Ailey, musique gospel et blues

6 West side story de Jérôme Robbins, musique de Leonard Bernstein

Concours Interne – Spécialité musique, danse et art dramatique- Listes d'œuvres pour l'option Théâtre

Epreuve : Travail avec un groupe de comédiens

1 **Molière : Tartuffe**

2 **Bertolt Brecht : Maître Puntila et son valet Matti**

3 **Anton Tchekhov : Les trois sœurs**

4 **Georges Feydeau : Dormez, je le veux !**

5 **Joël Pommerat : La réunification des deux Corées**

6 **Falk Richter : Trust**