



# Concours interne de Professeur d'Enseignement Artistique 2023

SPECIALITE : MUSIQUE – DISCIPLINE : ALTO

## Programme imposé d'œuvres ou extraits d'œuvres

### RAPPEL DE LA NATURE DE L'ÉPREUVE

Epreuve pédagogique, en présence d'un ou de plusieurs élèves de troisième cycle. L'épreuve débute par une démonstration instrumentale et pédagogique d'une œuvre ou d'un ou plusieurs extraits d'œuvre choisis par les correcteurs dans le **programme imposé** au candidat lors de son inscription au concours. Cette prestation est suivie d'un cours portant en partie sur l'œuvre ou un extrait d'œuvre interprété

*(durée totale de l'épreuve : trente-cinq minutes, dont quinze minutes au maximum pour la démonstration instrumentale et pédagogique ; coefficient 4).*

### LE PROGRAMME IMPOSE

- 1- Allemande et Courante de la 2e suite transcrite du violoncelle. JS Bach
- 2- Concerto en Ré Majeur de Carl Stamitz : 2e mouvement sans cadence, et Finale avec petites cadences de transitions
- 3- Märchenbilder de Schumann: mouvements 1-2 et 3
- 4- 1er mouvement de la 2e suite de Reger
- 5- 1er mouvement de concerto : au choix, Walton, ou Schwanendreher de Hindemith
- 6 - ALTOMOBILE de Philippe HUREL (code G4162B) chez l'édition Billaudot