



**DOSSIER DÉCRIVANT L'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE POUR
L'EXAMEN PROFESSIONNEL D'ACCÈS AU CADRE D'EMPLOIS DES
PROFESSEURS TERRITORIAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

**A ADRESSER AU CDG 13 AVANT LE 5 FEVRIER 2024
PAR ENVOI POSTAL UNIQUEMENT**

I. - Identification du candidat

Etat civil :
Nom patronymique M./Mme :
Nom d'usage :
Prénoms :
Date de naissance :
Lieu de naissance :
Adresse personnelle :
Adresse professionnelle :
Téléphone personnel :
Téléphone professionnel :
Adresse courriel :

**II. - Formation initiale (diplômes ou titres obtenus) et formation
professionnelle tout au long de la vie (formation d'intégration et de
professionnalisation, formation de perfectionnement, formation de préparation aux
concours et examens professionnels, formation personnelle)**

FORMATION INITIALE	
Intitulé en toutes lettres	Date d'obtention
FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE	
Intitulé en toutes lettres	Date d'obtention

III. - Documents annexes à compléter et à joindre obligatoirement :

1 - **Une présentation du parcours professionnel** du candidat faisant notamment apparaître les acquis de son expérience professionnelle au regard de son parcours professionnel et de sa formation professionnelle et continue (dactylographiée, rédigée sur deux pages maximum).

2 - **Une lettre de motivation dactylographiée d'un maximum de deux pages** (soit 1 page recto verso ou deux pages recto) dans laquelle le candidat devra faire connaître l'appréciation qu'il porte sur les différentes étapes de sa propre carrière, le sens qu'il veut lui donner et les raisons qui l'amènent à présenter sa candidature.

Il doit y consigner l'essentiel de son expérience, ce qu'il en a retiré sur le plan humain et professionnel et les raisons qui le conduisent à vouloir donner une dimension supérieure à sa carrière.

3 - **Un rapport présentant une réalisation professionnelle à finalité pédagogique et/ou artistique de son choix (dactylographié, rédigé sur trois pages maximum** – soit une feuille recto verso et une page recto ou 3 pages recto)). Ce document doit être l'occasion pour le candidat de décrire avec précision une mission qu'il a eu à mener lors de son affectation actuelle ou de son affectation immédiatement précédente. Le candidat choisira le sujet qu'il souhaite évoquer, décrira précisément cette mission ou réalisation à finalité pédagogique et/ou artistique, ses enjeux, le rôle qui lui incombait (initiateur, pilote, contributeur), la méthode qu'il a choisie pour conduire cette mission, en l'explicitant, le résultat obtenu et ce que le candidat en retire.

4 - **Un état détaillé des services publics** du candidat dûment complété par son employeur. (Facultatif si ce document a déjà été déposé dans l'espace sécurisé candidat)

5 - **La copie des diplômes** mentionnés en II de la présente annexe.

6 - **Le rapport de l'autorité territoriale**

7 - **Toute pièce dont le candidat juge utile de faire état**